

## **DOROG VÁROS MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR**

### **2025. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

#### **BEVEZETŐ**

Az integrált intézmény első, jól behatárolható, teljes ciklusa az intézményvezetői mandátumot tekintve a 2020-2025 évi időszak. A kulturális intézmények összevonásának előnyeit és lehetőségeit szem előtt tartva nagy reményekkel fogtunk munkához. Úgy gondolom, hogy alapvetően pont ez az attitűd segített átvészelni a nehezebb időszakokat, hiszen többször is a válságkezelés került előtérbe: történetesen a Covid-járvány és az energiakrízis kapcsán – melyek ráadásul teljesen szokatlan, rendhagyó problémákként szintén igen rendhagyó, „kreatív” megoldásokat vontak maguk után.

Eközben az intézmény szakmai kohézióján dolgoztunk: az átjárhatóság megteremtésén, a programok összehangolásán, az új programok megvalósításán, és nem utolsósorban az eszközrendszer, valamint a humánerő fejlesztésén (ráadásul utóbbi tekintetében az első években több munkatárstól is elbúcsúztunk, és a pótlásukra újakat kellett a munkarendbe és elvárásainkhoz illeszteni).

Az intézményvezetőnek fontos szem előtt tartania, hogyan tudják a kulturális szférában tevékenykedők elkerülni a szakmai-emberi kiégést, vagy kilábalni abból, sőt időről-időre megújulni. Fontos látnia minden közművelődésben tevékenykedőnek is, hogy munkája másfajta minőséget és tevékenységrendszert kíván/feltételez, mint egy irodai vagy termelésben dolgozóé. Elsősorban azért, mert közösségek felé kultúrát közvetít – vagy éppen az *összetartozás élményét* –, s mert ugyanannak a kultúrközösségnek része is. Ennek kezelése elsősorban a vezető(k) és részben a fenntartó együttes, összetett (itt nem kifejtendő) feladata. A kultúraközvetítés szakmai megvalósítása sok emberi és eszközrendszerbeli feltételtől függ.

A válsághelyzeteket itt nem kívánom újra részleteiben tárgyalni – hiszen utólag még inkább tisztában vagyunk azok következményeivel. De összességében eredményeinket az elmúlt 5 év kapcsán sikerként éljük meg, ha arra gondolunk, hogy a művelődési házhoz köthető programok változatosak, népszerűek; hogy az épületbe került az országos összehasonlításban is nagyon népszerű tekesport, a négy-sávós tekepályának köszönhetően, nagy célcsoportot megmozgatva; hogy a könyvtárban még több a beiratkozó és a programjainkon résztvevő; s hogy a miniverzum egész évben nyitva tud lenni, egyre nagyobb népszerűsége szert téve, ismertté válva a térségben és országos viszonylatban egyaránt.

## DOROGI JÓZSEF ATTILA MŰVELŐDÉSI HÁZ

### Humánerőforrás

Az egyesített kulturális intézmény legnagyobb tagintézménye. Jelenleg 13 munkatárssal: 1 szakmai vezető (egyben intézményvezető helyettes), 1 kulturális munkatárs, 1 műszaki felelős, 1 kommunikációs munkatárs, 1 gazdasági ügyintéző, 1 művelődésszervező, 1 közönségszervező, 1 hangtechnikus, 1 technikus, 1 karbantartó, 3 takarító személyzettel.

A tagintézményben folyik a gazdasági-pénzügyi tevékenységek adminisztrációja, a személyi ügyintézés, az iktatás. A technikus és a karbantartó minden tagintézmény számára rendelkezésre áll. Összintézményi szinten biztosítottak mondható a feladatmegosztás, részben biztosított a technikai és személyi átjárhatóság. (Egyes esetekben megbízási szerződéses viszonyban, illetve diák-munkaerővel oldható meg a folyamatos működtetés és szolgáltatás.)

A tagintézmény szakmai vezetője is közvetlen kapcsolattartója intézményünknek a fenntartóval, hiszen a városi és vármegyei hatókörű rendezvények, városi kiadványok (könyvkiadások) tapasztalt szervezője és intézője.

### A szolgáltatási terv megvalósulása

**Kulturális programok** tekintetében a művelődési ház 2025-ben az intézményi és szolgáltatási terv szerint önállóan és társszervezőként **több mint 100 rendezvényt** szervezett, köztük (a teljesség igénye nélkül):

- a városi ünnepeket (a magyar kultúra napja, március 15., május elsejei felvonulás, október 23., idősek világnapja, idősek karácsonya, karácsonyi gála stb.);
- felnőtt és gyermek (ifjúsági) színházi előadásokat, filharmónia koncerteket;
- gyermek- és családi programokat („Gyermeknap a Téren”, „Mesék délutánja”);
- közösségi és civil szervezetek eseményeit (pl. BEBTE – klímaválság-konferencia, Japán-Magyar Baráti Társaság – Japán Napok);
- tematikus kiállításokat (Hungarikum roll-up kiállítás; Végh Éva: „Rozsda ette” c. kiállítása; tűzzománc országos kiállítás);
- fesztiválokat (KOSBOR, II. DÖFI);
- társintézményeinkkel közös rendezvényeket: KultFeszt (kiállítás és zongora-hangverseny);
- az állandó szakköröket, foglalkozásokat (alapszolgáltatásokat).

A programok nagy része teltházas vagy magas látogatottságú volt, különösen a tavaszi, őszi és téli időszakban. A jövőben is erre törekszünk.

**Közösségfejlesztés és civil kapcsolatok** tekintetében a ház a helyi közösségek és civil szervezetek számára folyamatosan biztosított teremhasználati lehetőséget, az alapszolgáltatást. 2025-ben 12 helyi egyesület és 8 klubcsoporthoz működött rendszeresen az intézményben. A civil partnerek közösségi eseményeihez szakmai és technikai támogatást nyújtottunk. Együttműködési megállapodást írtunk alá a *Dorogi Német Nemzetiségi Önkormányzattal*.

**Az ifjúsági és családi programok** oldaláról kiemelném a Lázár Ervin Program színházi előadásait a diákok számára (pl. Fabók Mancsi Bábszínháza). Továbbá a nyári kézműves tábort, illetve a teke-utánpótlás-nevelést, valamint a 6-9. osztályosoknak (11-18 éves korosztály) rendezett TETT – Természettudományos napot a Richter-rel közös szervezésben, és az esztergomi Musical Akadémia foglalkozásait. Továbbra is van balett- és modern tánc foglalkozás, horgász szakkör. Évtizedek óta sikeresen működik a Városi Alkotókör.

**Egyéb szolgáltatások és bérbeadások** tekintetében vállalati rendezvények (Dorog-Sarpi Kft., Richter Gedeon Nyrt.); esküvők és családi események; civil fórumok; egyesületi találkozók és sportrendezvények valósultak meg.

**A Dorogi Teke egy speciális eleme kínálatunknak.** Sikertörténete az elmúlt években töretlen – köszönhetően a célközönségnek, nagy érdeklődésnek és a jó menedzsmentnek:

- a városi bajnokság az országban egyedülálló módon 24 csapatot mozgat meg hétről-hétre;
- évente 4 kupát (Farsang Kupa, Comp-L Kupa, Szent Borbála Kupa, Senior országos döntő) szervezünk a DAC-cal közösen;
- utánpótlás-nevelésünk egyedülálló az országban, a gyerekekkel elért sikerek magukért beszélnek;
- a Nyerges SE, mint NB I-es tekecsapat a hazai mérkőzéseit nálunk játssza.

### Innovációk és beruházások

- A teljes bálterem festésre került, új, elegánsabb megjelenést kapott.
- A családi programok komfortosabb megvalósítása érdekében 20 db ülés-magasítót vásároltunk a színházterembe.
- Az akadálymentesítése érdekében rámpákat és korlátokat intéztünk.
- Megtörtént a padlóburkolat részleges cseréje a balett-teremben.
- A bányász szakszervezet épületében egy irodát újíthattunk fel és vehettünk birtokba.
- Új, évekig hasznosítható dekorációkat szereztünk be az őszi és az adventi időszak rendezvényeire.
- Kültéri akkumulátoros reflektorokat, kültéri világítást szereltünk be.
- Pályázatot nyújtottunk be a Dorogi Német Nemzetiségi Kulturális Egyesület Bányász Zenekarával közösen a zenekari terem korszerűsítésére.

### Fejlesztési területek

- Az infrastrukturális feltételek javítása szükséges. A fogadóterek, előterek igényes kialakítása, berendezése.
- A színházterem után a színpad, az öltözők és a technika igényes felújítása.
- A Dorogi Galéria teljes újragondolása, átalakítása.
- A lift és az akadálymentesítés további korszerűsítése.
- Az épület állagmegóvása újra időszerű kérdés.
- A tetőszerkezet sérüléseinek kijavítása.
- A büfészolgáltatás fejlesztése és a terasz kihasználtságának fejlesztése szükséges.

## Jövőbeli célok

- Szabadulószoza, rejtvényjátékok kialakítása a gimnazisták bevonásával.
- Ifjúságpolitika. A diákönkormányzatokkal való párbeszéd kialakítása szükséges, és iskolai kérdőívek készítése. Nagyobb teret és ösztönzést kell adni a diákcsoporthoz, a lehetőségek, igények felméréseivel. (Pl. gamer-szoza kialakítása; csocsó, pingpong-asztal, biliárd-asztal vásárlása stb.?)
- Árnyaltabb színházpolitikára van szükségünk: a gyermekeknek és családoknak szóló, valamint a szórakoztatóbb műfajnál „komolyabbak” bemutatása.
- Kisgyermekes családoknak szóló koncerteket kell hoznunk.
- Több kreatív, kézműves programra vagy szakkörre van szükség.
- A bányásznapi tartalmi megújulásra van nagy igény és szükség.
- Javítani kell a kommunikációt. A közösségi média használata folyton változó: egyes (új) platformok népszerűbbek lesznek, mások népszerűtlenebbek. A honlapok fölött nem járt el az idő – a művelődési háznak szüksége van rá. Átláthatóbbá kell tenni az intézmény kínálatát. (A TikTok-kal pedig a fiatalokat megszólítani.)
- Az online térben való megjelenés tudatosabb tervezése szükséges. Posztok, megosztások tartalmának, gyakoriságának javítása. A videó-tartalmak fejlesztése.
- Az offline-megjelenés javítása: szórólapok, plakátok készítése. QR-kódok használata. A városi programfüzet szükségessége.
- A rentábilis programok megtartása és bővítése (pl. Dumaszínház, színházi estek, városi rendezvények stb.)

## Konklúzió

A Dorogi József Attila Művelődési Ház kulturális rendezvényei – legyen szó fesztiválról, állandó közösségi programról vagy akár humor-estekről – stabilan és eredményesen működnek. A rendszeres programok, pozitív visszajelzések és a helyi média-jelenlét mind arra utalnak, hogy az intézmény sikeresen tölti be közösségi funkcióját.

Ugyanakkor az elmúlt években – különösen 2020-tól kezdődően, illetve a válsághelyzetekből kilábalva – a közművelődés több szintjén érezhetően átalakulás, illetve egyfajta visszarendeződés figyelhető meg. Például a „klasszikus” rendezvényszervezés funkciója mellett újra és egyre nagyobb hangsúly kerül a civil közösségek aktív szerepvállalására, a helyi közösségi hálózatok építésére. Így a civil közösségek, szervezetek, egyesületek, a lokális hálózatok szerepe felértékelődni látszik, s az intézmény-centrikus működés ismét kiegészül, átalakul: a helyi közösségek aktivitásával, lehetőségeik érvényesítésével.

**Ez önmagában több erőforrást, lehetőséget, kreativitást és együttműködést is rejt magában. Hatékony kihasználásához egyeztetésekre, konszenzusra és összehangolásra van szükség – a szereplők nyitott, folyamatos párbeszédére.**

## GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR

### Humánerőforrás

Az egyesített kulturális intézmény székhelye. Jelenleg 6+ munkatárssal: 1 szakmai vezető (egyben gyermekkönyvtáros), 1 feldolgozó-szerzeményező könyvtáros, 2 olvasószolgálatos (könyvtárközi kölcsönzéssel), 1 helytörténeti kutató, 1 kulturális munkatárs. Ezen kívül az intézményvezető irodája itt található, 1 asszisztenssel. Az intézmény 1 takarító személyzettel rendelkezik.

### Szakmai munka

Könyvtári szolgáltatásaink minőségének és sokszínűségének híre már túllépte a város határait, köszönhetően a munkatársak elhivatottságának, ötleteink megvalósításának, együttműködő partnereink segítségének, és a fenntartó által biztosított költségvetésnek is.

Mindezek mellett meghatározónak tartjuk azt a nyugodt, támogató munkahelyi légkört, amit minden erőnkkel igyekszünk fenntartani, ezzel is kompenzálva az anyagi megbecsülés ágazatra jellemző visszafogottságát.

A könyvtári-szakmai munkafolyamatban és a szolgáltatásokban mért területek eredményei az alábbi táblázatban is a fenti állításokat igazolják.

<b>Olvasószolgálati adatok</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Beiratkozott olvasó	1137	996	1035	1138	<b>1249</b>	<b>1398</b>
Újonnan regisztrált	103	154	188	217	<b>248</b>	<b>263</b>
Rendezvény	23	50	65	56	<b>56</b>	<b>128 (!)</b>
Rendezvényen résztvevő	1 072	2 050	2 940	2805	<b>3172</b>	<b>6334</b>
Személyes használat	11 898	8 925	14 401	13886	<b>20117</b>	<b>19541</b>
Kölcsönzők száma	5 297	4 786	6 336	6861	<b>8022</b>	<b>8686</b>
Könyvtárközi kölcsönzés	106	170	213	151	<b>204</b>	<b>225</b>
Internethasználat	581	506	1 158	587	<b>593</b>	<b>335</b>
Telefon, email, fax	3 472	2 753	1 520	1484	<b>1995</b>	<b>2006</b>
Opac, honlap	627 (?)	11 336	32 979	23397	<b>32306</b>	<b>648253</b>
Távhasználat összesen	4099 (?)	14 089	34 499	38767	<b>34301</b>	<b>650259</b>
Kölcsönzött dokumentum	19 239	16 599	21 577	23538	<b>27487</b>	<b>28717</b>
Másolt dokumentum	4 458	3 215	4 670	5877	<b>5894</b>	<b>5320</b>

Helyben használt dokumentum	6 675	7 268	20 883	37111	<b>44714</b>	<b>44067</b>
Referenz kérdés	525	462	1 253	971	<b>1152</b>	<b>516</b>
Nyitvatartási napok	145	148	213	186	<b>221</b>	<b>219</b>

### Kiemelt események

Tovább folytatódtak sorozataink. Az „Értékeink nyomában” címet viselő sorozatra olyan személyeket hívtunk/hívunk meg, akik Doroghoz kötődve öregbítik városunk hírét országhatárainkon belül és akár azon kívül is. Dr. Csapó Csaba történész kiváló választásnak bizonyult az év folyamán. Négy előadást is tartott különböző témákban. A másik sorozat Peer Krisztina klinikai szakpszichológus közreműködésével zajlott; témái az elmúlt évben önismereti kérdések és a mindennapi függőségeink voltak. *A széppróza napjától a költészet napjáig* elnevezésű felhívásunkkal kapcsolódtunk a Jókai-évhez. A diákoknak Jókai-regénycímeket kellett MÉM-mé alakítaniuk, melyekből kiállítást is tudtunk rendezni, annyi pályamű érkezett. Az esztergomi Helischer József könyvtárral közösen valósítottunk meg egy úttörő közösségi rendezvényt, melynek további partnerei az Esztergomi Futóművek, az Esztergomi Küllőszagatók Kerékpár Egyesület, a Dorogi Futókör Sportegyesület, a Dorogi Kerékpáros Egyesület, valamint a Szent István Strandfürdő és a Palatinus-Tófürdő voltak. Az esztergomi könyvtár 120. évfordulója alkalmából megrendezett, s természetesen irodalmi köntösbe öltöztetett alkalom az „A távolságot mint üveggolyót, megkapod” mottót és címet kapta József Attila születésének szintén 120. évfordulója kapcsán. A cél egyrészt az volt, hogy egy nyár végi közösségi eseménnyel megmozgassuk az embereket, családokat, akik bármelyik könyvtártól indulva: futva, biciklivel vagy túrázóként juthattak el a másikba; másrészt az, hogy felhívjuk a figyelmet a könyvtárak fontosságára, szerepére, a két könyvtár jó viszonyára is rámutatva. A sikeres teljesítők között nagy neveket üdvözölhettünk! „Itt volt” (rajtszámok helyett) Ady Endre, Babits Mihály, Berg Judit, Cselenyák Imre, Umberto Eco, Stephen King, Thomas Mann, Nemere István, George Orwell, Rejtő Jenő, Szabó Magda, Zelk Zoltán, és még sokan mások. Százhatvanan.

### Stratégiai célok végrehajtása

Fő célunk továbbra is a beiratkozók és könyvtárhasználók számának megtartása és növelése volt. Ennek érdekében fő feladatunk, hogy gyűjteményünk és szolgáltatásaink által minél kedvezőbb feltételeket biztosítsunk a használók számára a magyar és az egyetemes kultúra értékeinek megismeréséhez, az élethosszig tartó tanulás folyamatához. Előtérbe helyeztük az egyéni igényeket a dokumentumbeszerzéseinknél, ezzel is hozzájárulva az egyének társadalmi hasznosságának fejlődéséhez. Ezt a célunkat elértük, közel 12%-kal emelkedett a beiratkozott olvasóink száma. Statisztikai adataink jól tükrözik a válságos helyzetek utáni megújulást, és a szolgáltatásaink iránt megnövekedett igényeket. Adatainkban – egy-két kivételtől eltekintve gyakorlatilag csak növekedés, illetve rekord teljesítmény tapasztalható.

## Gyűjteményi információk

Az áremelkedés ellenére több könyvet tudtunk vásárolni, ez köszönhető a megemelkedett érdekltség-növelő támogatásnak, mely 2025-ben is, 1,1 millió forint volt. Ennek 50%-át irodai forgószékekre, újdonság polcunk bővítésére fordítottuk, a fennmaradó részt dokumentumvásárlásra használtuk.

Az állománygyarapítás egész évben folyamatosan zajlott mind a szakmai, mind a könyvtár olvasóinak javaslata alapján. Beszerzési döntéseinket meghatározza költségvetésünk, melyet az év folyamán a könyvtári érdekltség-növelővel egészítünk ki. A számlák alapján 3 926 843,- forintot tudtunk gyarapításra költeni, és 1282 db könyvet vásároltunk 2025-ben.

## Megyei kitekintés

Könyvtárunk a megyei szintű együttműködésben is megújult az elmúlt évben. A szakmai találkozók, megbeszélések, a tapasztalatcsere, és a szakmai együttműködés folyamatos és rendszeres. Eredményeinket megyei összehasonlításban a mellékletben közöljük.

## Összességében

Könyvtárunk célkitűzése részben továbbra is a változó használói igényekhez való igazodás, másrészt a fenntartó támogatásával igyekszünk megújítani és bővíteni szolgáltatásainkat. Ez az attitűd évről évre eredményes, statisztikailag igazolható. Partneri együttműködéseink töretlenek a civil szervezetekkel és az oktatási intézményekkel egyetemben is. Szolgáltatásaink színvonalát fent tudjuk tartani. Kommunikációnk a visszajelzések alapján fejlődött. Azt kell mondjuk, a könyvtár szinte minden tekintetben sikeres. Sajnos az előadók tiszteletdíjai az elmúlt években nagyon megnövekedtek, ezért országos hírű személyeket ritkábban hívunk, azonban azok a lehetőségek, melyeket találtunk programok, előadások tekintetében, népszerűek és sikeresek.

## REIMANN BÁNYÁSZATTÖRTÉNETI MINIVERZUM

### Humánerőforrás

A Reimann Bányászattörténeti Miniverzum 3 fővel rendelkezik: 1 fő szakmai vezető, 2 fő tárlatvezető (+ „1/2 fő” takarító).

"Bányászattörténelem testközelből —  
múlt, ami megelevenedik."

A Reimann csapata

### Statisztika

**Éves látogatószám összesen: 4609 fő**

Csoportos látogató összesen: 1489 fő

Csoportok száma: 59

**Egyéni látogató** összesen: **1076 fő** (2024-ben: 693 fő)

Rendezvények látogatói összesen: 1978 fő

## Szakmai munka

A legfiatalabb intézményegység egész évben, folyamatosan rendelkezésére állhatott az érdeklődőknek. A *Miniverzum* egyre népszerűbb, a térségi turizmus fontos célpontjai közé tartozik. Köszönhető ez annak a maroknyi kollégának, akik nagy érdeklődésre igényt tartó programokat alakítottak ki, melyek népszerűsítését a közösségi médiában is tudatosan építették föl. Mindezt annak ellenére, hogy a 2019 szeptemberében felvett munkatársak közül jelen pillanatban senki sincs az intézményben. A legnagyobb fluktuáció sajnos itt van, ami a tervezést és a hatékony munkát folyamatosan gátolta. A szakmai célkitűzések és vezetés viszont mára olyan viszonyokat, szakmai állapotokat alakított ki, melybe az új munkatársak is könnyebben beilleszkedhetnek.

## Innovációk

- Az *Élő társas* az egyik legnépszerűbb szolgáltatás (a VR-szemüveg mellett), melyben óriás dobókockával és bábukkal, csapatokban kell a feladatokat megoldani az egész Miniverzum területén, játékos ismeretszerzés formájában.
- A *Születésnapozás*, a Halloween-i *Bányarém keresés*, a húsvéti (szén)tojáskeresés, melyekkel kapcsolatban meg kell említsük, hogy a Miniverzum-ban minden program kapcsolódik a bányászathoz.
- Becsatlakoztunk a *Múzeumok Éjszakája* programba, és a „Hol vagy Kajla?” – fedezd fel Magyarországot országos programba.
- Felújítottuk a térséget ábrázoló óriásterepasztalunkat: 3d-s kivitelben, LED-megvilágítással és LCD-kijelző segítségével könnyítve meg az ismeretszerzést.
- Nagy igény mutatkozott emléktárgyak, ajándéktárgyak és a Turista Érmek értékesítése iránt. Ezeket megterveztettük, megrendeltük, és a mai napig hozzáférhető (pl. vászontáska, kobak-kulcstartó, hűtőmágnes). A Miniverzumot népszerűsítő magyar, angol és német nyelvű brosúránk van.
- A mozgómakettek kijelzőire új menürendszert telepítettünk: így magyar, angol és német nyelven is elérhető az információk. A szlovák nyelvű anyag fordítását is terveztük korábban, de ez még a megvalósítandó feladatok közé tartozik.

## Kapcsolatok és együttműködés

- Térségi, megyei és országos (szakmai) szervezetekkel tartunk kapcsolatot.
- Konferenciákat, előadásokat és kiállításokat szervezhettünk közösen.
- A helyi szervezetekkel szorosabb kapcsolatot és együttműködést ápolunk. Ezek a BEBTE; a „Bányáször” instant túramozgalom; a Dorogi Szénmence Kultúrájáért Alapítvány, melynek pályázataival rendszeresen élünk; az OMBKE Dorogi Szervezete.

## Tartalom és összegzés

Véleményem szerint a miniverzum még nem nyerte el végső „formáját”. A kiállítóterbe nem került megvalósításra minden terv és elképzelés, mint pl. az

ásványfal. Bár ezt kiváltandó került Farkas Éva üvegművész installációja, a *Fájrönt* a főbejárat mellé. A tartalom így is az újdonság erejével hatott és hat: sokan járnak vissza évente vagy időszakosan akár családotól. Az élményt mind az altáró rövid szakasza, és a benne mozgatható csille, mind a felújított F-típusú vágathajtó elevenebbé teszi. A decemberre megújult terület, a Hantken Miksa park már egy sokkal rendezettebb és kellemesebb környezetet, s nem utolsósorban egy jobban megközelíthető, vonzóbb objektumot eredményezett. Új lehetőségeket jelentve a szabadtéri programok számára.

## ZÁRÓ GONDOLATOK

A három tagintézmény egymás közötti együttműködése, kapcsolata kielégítő. Igyekszünk az integrált működés előnyeivel élni. Azt gondolom, hogy az egyesítésnek sokkal több előnye, mint hátránya van. Az összetartás, a szervezés, a partnerség építése így sokkal hatékonyabb. Jelenlétünk a városban erőteljesebb és hangsúlyosabb lett. Amit mégis fontos, fejlesztendő területnek tartok, az a kommunikáció: az intézményen belül, a fenntartóval és a várossal – összhangban.

*Dorog, 2026. április 7.*

Szabó-Berghauer Zoltán s.k.  
intézményvezető