

Szakvélemény

A szakértői testület megtekintette a Dorog Város Önkormányzata által meghirdetett iparművészeti pályázatra érkezett pályaműveket, amelyek a város által kiadásra kerülő új díjak terveinek létrehozását célozta.

A pályázatra három pályamű érkezett: Balanyi Károly, Gergely Judit, Végh Éva zománcművészek tervei, illetve kivitelezett alkotásai.

Gergely Judit:

Anyagában kivitelezett, díszdobozban elhelyezett méltányos alkotásait, Dorog város szimbólumait jelentik meg egy négyzet, kör és D betű formátumú kompozícióban.

A művek kompozíciós megoldása, részletező előadásmódja hagyományos szemléletről tanúskodik. A színkezelése túlzottan erőteljes kontrasztokra alapozott. Motívumok zsúfoltsága miatt a művek nehezen áttekinthetők

Balanyi Károly:

négyzet formátumba foglalt, kristály szerkezetet idéző kompozíciói ugyancsak dorogi motívumokat, és Rauscher Görgy festményrészleteket idéző kompozíciói fotó szerű előadásmódban jeleníti meg. A három alkotóé megoldása egységes szemléletről tanúskodik.

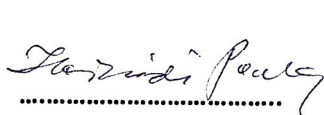
Végh Éva:

álló téglalap formátumú, három díjterve roppant egységes, egymással összefüggő tervként kidolgozott. A három díj emblematis megfogalmazású. Szépen komponált, a felirat mezőt az alsó sávban szerepeltető. Mind színben, mint formai elemeiben összefogott, fegyelmezett kompozíció. Végh Éva tervei sugározzák legautentikusabban, a múlt által képviselt szellemiséget.

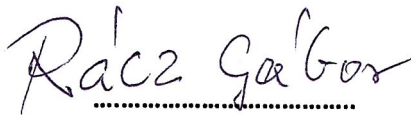
A szakértői testület, a pályázati kiírás szellemében, és a beérkezett terveket mérlegelve, a város testületének javasolja, hogy a pályázat első díját Végh Éva terveiért adományozza. A művész számára adjon a tervek kivitelezésére megbízást.

A szakértői testület tagjai voltak: Hernádi Paula zománcművész, Rácz Gábor zománcművész, és Wehner Tibor művészettörténész.

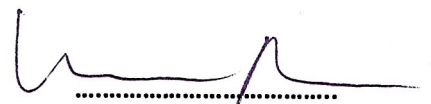
Dorog, 2026. július 3.



Hernádi Paula



Rácz Gábor



Wehner Tibor